

EXPLICACION DE LOS SIGNOS Y ABREVIATURAS

o	Entrada.
y	Salida.
o	Medalla de oro.
p	Medalla de plata.
PA	Medalla de platino.
B	Medalla de bronce.
MH	Mencion honorífica.
GML	Gran medalla de la Exposicion de Londres.
ML	Medalla de segunda clase de id. id.
GMP	Gran medalla de la Exposicion de Paris.
MP	Medalla de segunda clase de id. id.
GMV	Gran medalla de la Exposicion de Viena.
MV	Medalla de segunda clase de id. id.
GMP	Gran medalla de la Exposicion de Filadelfia.
MP	Medalla de segunda clase de id. id.
1878	Exposicion de Paris de 1878.
C	Administracion de Correos.
CM	Carteria por trenes mixtos.
EF	Estacion del Ferro-carril.
T	Estacion de telégrafos.
TE	Estacion telegráfica de ferro-carril.
Co	Condecoracion.

Afn.	Afinador.
Ag.	Agente.
Ald.	Aldes.
Asoc.	Asociacion.
Ayunt.	Ayuntamiento.
B.	Barrio.
C.	Calle y Ciudad.
c.	Callejon.
Cam.	Camino.
Camp.	Campillo.
Carr.	Carrera.
Carret.	Carrotera.
Cas.	Casero.
Catedr.	Catódrático.
Corr.	Corredera.
Cost.	Costanilla.
Cta.	Cuesta.
D.	Distrito.
Empl.	Empleado.
Excmo.	Excelentísimo.
F. O.	Franqueo obligatorio.
F. V.	Franqueo voluntario.
Fund.	Fundacion.
Gl. ^a	Glorieta.
Hab.	Habitantes.
Ilmo.	Ilustrísimo.
Kilóm.	Kilómetro.

L.	Lugar.
M.	Ministerio.
(N.C.)	Notable comerciante.
Observat.	Observatorio.
P. ^o	Paseo.
Pl.	Plaza ó Plazuela.
Parr.	Parroquia
Pas.	Pasaje.
Pzo.	Pasadizo.
Pont.	Ponton.
Pgo.	Postigo.
Pr.	Pretil.
Prop.	Propietario.
Pte.	Puente.
P.	Puerta ó Portillo.
Rib.	Ribera.
R. ^a	Ronda.
S.	San.
Sit.	Situado.
Sta.	Santa.
Secret.	Secretario.
Subd.	Subdelegado.
Supl.	Suplente.
Tr.	Travesía.
Trib.	Tribunales.
U. C.	Union univers. de correos.
V.	Vease y Villa.

Acad. Academia.
Adm. Administracion.

LIBRERÍA EDITORIAL DE D. CÁRLOS BAILLY-BAILLIERE

— Plaza de Santa Ana, núm. 10, Madrid. —

CANCIONERO POPULAR

COLECCION ESCOGIDA DE SEGUIDILLAS Y COPLAS
RECOGIDAS Y ORDENADAS

POR

D. EMILIO LAFUENTE Y ALCÁNTARA

De la Real Academia de la Historia.

Madrid. Dos tomos en 12.^o 7 pesetas en Madrid y 8,50 en provincias, franco de porte.

El Cancionero popular consta de dos volúmenes en 12.^o, buen papel y esmerada impresion, de más de 400 páginas cada uno, comprendiendo el primero mil quinientas seguidillas, clasificadas convenientemente, y precedidas de un discurso sobre la poesia popular. El segundo contiene tres mil coplas, con numerosas variantes y notas.

Esta importante obra es conveniente á todas las clases de la sociedad y puede considerarse como el verdadero libro popular: su amenidad y variedad es tal, que nunca envejecerá, siempre será de moda, en todo tiempo y en cualquier circunstancia procurará distraccion al lector.

Véase, para otros anuncios de este Establecimiento, las páginas 74, 360⁷⁶, 706, 880^b y 1814 del texto; guardas del final, II; tapas del principio y final; anuncios generales, páginas 160, 212, 230, 246 y 254; página IV al principio de la seccion de Cuba, y II al principio de la seccion de Filipinas.

Este Establecimiento ha publicado siete Catálogos especiales de las obras de fondo, cada uno de los cuales se remite gratis al que lo solicite indicando con exactitud la obra de que se desee traten, y que son:

- | | |
|---|--|
| 1. ^o Filosofia y Derecho. | 4. ^o Medicina. |
| 2. ^o Bellas artes, Historia, novelas y obras variats. | 5. ^o Homeopatía. |
| 3. ^o Ciencias naturales, Ciencias matemáticas, Tecnología y militar. | 6. ^o Ciencias agricolas y Veterinarias. |
| | 7. ^o Lingüística, Gramáticas y Educacion. |

MISCELANEA

DE

LITERATURA, VIAJES Y NOVELAS

POR

D. CARLOS DE OCHOA

Madrid, 1867. Un tomo en 12.^o En rústica, 3 pesetas; encartonado, 3,50.

Contiene: I. Horacio.—II. Un paseo por América.—III. El emigrado.—IV. El español fuera de España.—V. Un enigma.—VI. No hay buen fin por mal camino.—VII. Hilda.—VIII. Neopolis.—IX. Recuerdos de Amberes.—X. Florencia.—XI. De Jaffa á Jerusalem.—XII. Mesa revuelta.

EL JARDINERO

DE

LOS SALONES

Por YSABEAU

O sea Arte de cultivar las flores en las habitaciones, en las ventanas y en los balcones; vertido del francés al castellano por D. José Brun y Pagés.—Segunda edición, ilustrada con los grabados intercalados en el texto.—Madrid, 1872. Un tomo en 12.^o En rústica, 2,50 pesetas; en pasta ó tela, 3,50.